

MLA- DOST. DOBRO

@MLA-DOST.DOBRO / BR. 6 / RUJAN 2022.

FOLLOWING DREAMS

A Story About Photography ●

FEDO Zlin Vizovice ●

Six Methods for Being Creative ●

Turkology Students Are Explaining Turkology Department ●

Monthly events in Krapina - Zagorje ●

Landscapes From Croatia ●

Pjesme i Čaj / Poem ●

SADRŽAJ

Six Methods for Being Creative | Evin Arslan 3

FEDO Zlin Vizovice | PO Mrzlo Polje | 4 - 5

Moja Priča O Fotografiji | Jana Šalec 6 - 7

Studentice Turkologije Govore O | Evin Arslan 8 - 10

Monthly events in Krapina - Zagorje | 12 - 13

Landscapes From Croatia | 14 - 15

Pjesme i Čaj | Tina Gmajnić 16



Editor: Evin Arslan

Designer: Marija Gebert

Writers: Jana Šalec, Tina Gmajnić, PO Mrzlo Polje, Evin Arslan

Thanks to: Lucija Mrzlečki, Iva Kunštek

**MREŽA
UDRUGA
ZAGOR**

**EUROPSKE
SNAGE
SOLIDARNOSTI
ZAJEDNO SNAŽNJI**

**AGENCIJA ZA
MOBILNOST I
PROGRAME EU**

This magazine reflects the views only of the authors, and the Organization and Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

CENTAR ZA MLADÉKZZ

FOLLOWING DREAMS

If the topic is about "dreams", the topic can always turn into clichés. I don't like sentences that don't make any sense. But I like some quotes that make me thoughtful.

Young people can not live enclosed in the 21st century. They have dreams and goals and they can be upset if they cannot do that. But many dreams are not impossible. We should focus, research some opportunities and start to work.

"Can you remember who you were, before the world told you who you should be?" says Charles Bukowski

Maybe first, we should think about ourselves. What do you want? What are your interests? What can you do for your goals? If you don't have any goals, think about why. It is never too late to think about ourselves.



If I explain the September issue of mla-dost.dobro, our topic is "following dreams" this month. People explained their dreams in this issue. Jana Šalec likes taking photos. When she goes somewhere, her camera is always near her. She wrote stories about her photos in this issue. There are great photos from her! Mrzlo Polje Orchestra explained their Czech Republic Journey. They went to the Czech Republic for a festival and shared their experiences with us. Tina Gmajnić sent a fascinating poem. Gmajnić's poetry is perfect for contemplation. I interviewed Lucija Mrzlečki and Andrea Reljac who are studying in the Turkology department. They were very curious about Turkish culture and language and followed their dreams! Also, I wrote about six methods for being creative. If you want to create something but you don't know how to take the first step, these methods can help you.

I hope you like this issue! We are open to feedback and your stories. You can send an email to this address: evinarslan123@gmail.com or send a message to us from Instagram. Don't forget to follow us: @mladostdobro_magazine

Vidimo se idući mjesec!

©Autor: Evin Arslan
©Dizajn: Marija Gebert
©Fotografija: Pixabay

SIX METHODS FOR BEING CREATIVE

Do you want to solve a problem or do you try to find new ideas? These methods can help you.

One day, a writer was sitting on his chair. He was drinking coffee. Suddenly, he found the words for his novel. Finally, his muses came for the ideas.

Maybe, this story is so familiar to you. Because writers and poets write like that in movies and tales. But I am not sure that it is easy like that. Sometimes writers say in interviews that they work on one page for one day. Of course, suddenly ideas can come to your head. But in my opinion, if writing, and finding ideas is your job, you cannot wait for the muses.

In this article, I will write about tools for creating ideas. Maybe you have heard some of them, maybe not. I like the “Creating Minds” website for it. There are a lot of tools on the website and they explained all of the tools in detail.

SIX THINKING HATS

This tool looks like a game. In this tool, six people will have different roles and everybody has different colours and headlines. White is information. This character should ask for all of the information about the idea. Black is judgement. This character always says why this idea will not work. Green is creativity. This character offers opportunities and solutions. Red is intuition. It talks about its feelings and hunches. Yellow is optimism. This character is positive and enthusiastic. Blue is “thinking”. This character talks logically. If you use this tool as a group, it will be better but if you want, you can do it individually. Owing to this tool, you can find different ideas from different sides and you can criticize the idea.

TALK STREAMING

You should talk long with this tool. You can find a person or talk to yourself. You should talk without interruption and say everything in your head until you are tired. To say something out loud can work.

ABSENCE THINKING

When we try to find ideas, we focus on our ideas and work on them. In this tool, we should focus on the opposite and ask ourselves “what do I not think”, and “What is missing in this idea, in the picture?” You can adapt everything to these questions.

RANDOM WORDS

You can write everything whatever you think. You can write every word, they don't have to be logical words. Don't forget that, you can ignore it at the end of the process but when you use this tool, you can write everything. Look around, get help from books, magazines, etc. Everything can bring words to you.

MIND-MAPPING

Maybe you heard of this tool. Mind-mapping is one of the most popular tools. You can select one topic and you can start to write words related to this topic. You can separate related words. For example, you want to create a workshop and make a plan. You can think about when and where you will do the workshop. Will there be a workshop about what? Who can attend this workshop? Who can do what? You can increase the questions. Important thing is to select a topic and separate titles. Your ideas will be more clear. Also, you can draw something, and use post-it and colourful pens. It can help to be more creative. If you want also you can use online tools.

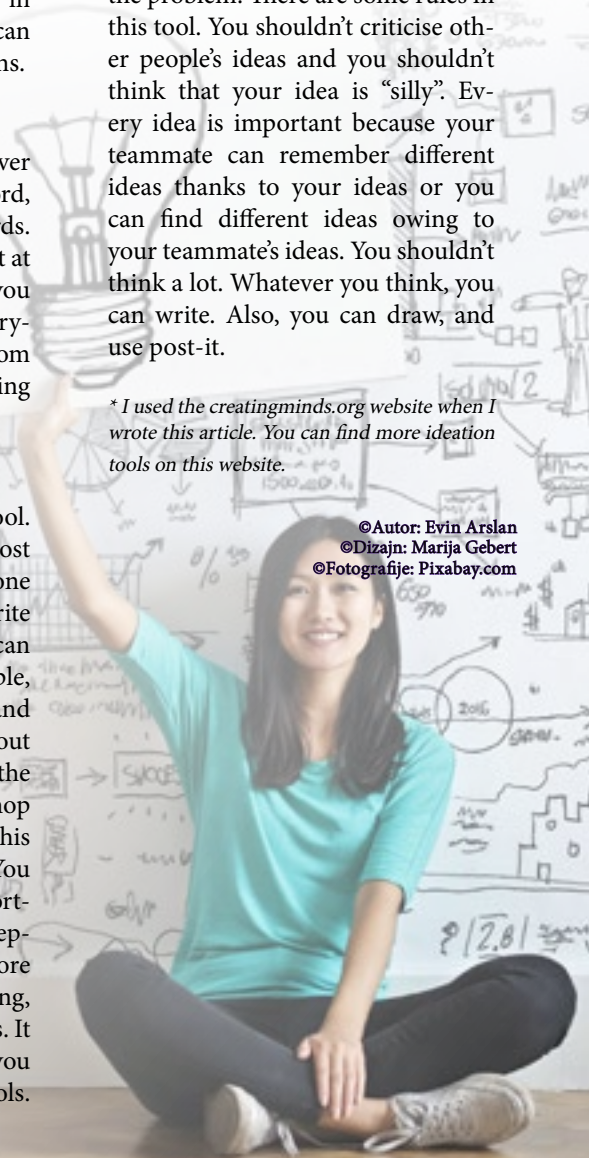
Miro is a good website for it. You can send invitations to people and create mind-maps with your team online. Miro is not just for mind-mapping. Also, you can create presentations, personas, diagrams, storyboards, etc. You can use it for free.

BRAINSTORMING

Also brainstorming is one of the most popular tools. This tool is a teamwork tool. In this tool, you should choose a problem and everybody should try to find a solution for the problem. There are some rules in this tool. You shouldn't criticise other people's ideas and you shouldn't think that your idea is “silly”. Every idea is important because your teammate can remember different ideas thanks to your ideas or you can find different ideas owing to your teammate's ideas. You shouldn't think a lot. Whatever you think, you can write. Also, you can draw, and use post-it.

** I used the creatingminds.org website when I wrote this article. You can find more ideation tools on this website.*

©Autor: Evin Arslan
©Dizajn: Marija Gebert
©Fotografije: Pixabay.com



FEDO Zlin Vizovice - 20. međunarodni festival puhačkih orkestara i folklornih ansambala [18. – 21.8.]

Puhački orkestar Mrzlo Polje gostovao je na 20. Međunarodnom festivalu puhačkih orkestara i folklornih ansambala u Zlinu u Češkoj, od 19. do 21. kolovoza 2022. godine.

Gostovanje smo po dolasku u mjesto Zlin započeli sviranjem hrvatskih marševa u glavnom gradskom parku. Nakon toga, slijedio je koncert na trgu Náměstí Míru gdje smo prvi od 10 izvođača otvorili festival. Nažalost, koncert je prekinula jaka kiša, no to nas nije spriječilo da odsviramo nekoliko zagorskih popevki da podignemo atmosferu i rastjeramo oblake. Tim nastupom tog su dana završile naše obaveze, nakon čega je slijedio razgled grada i druženje s ostalim izvođačima.

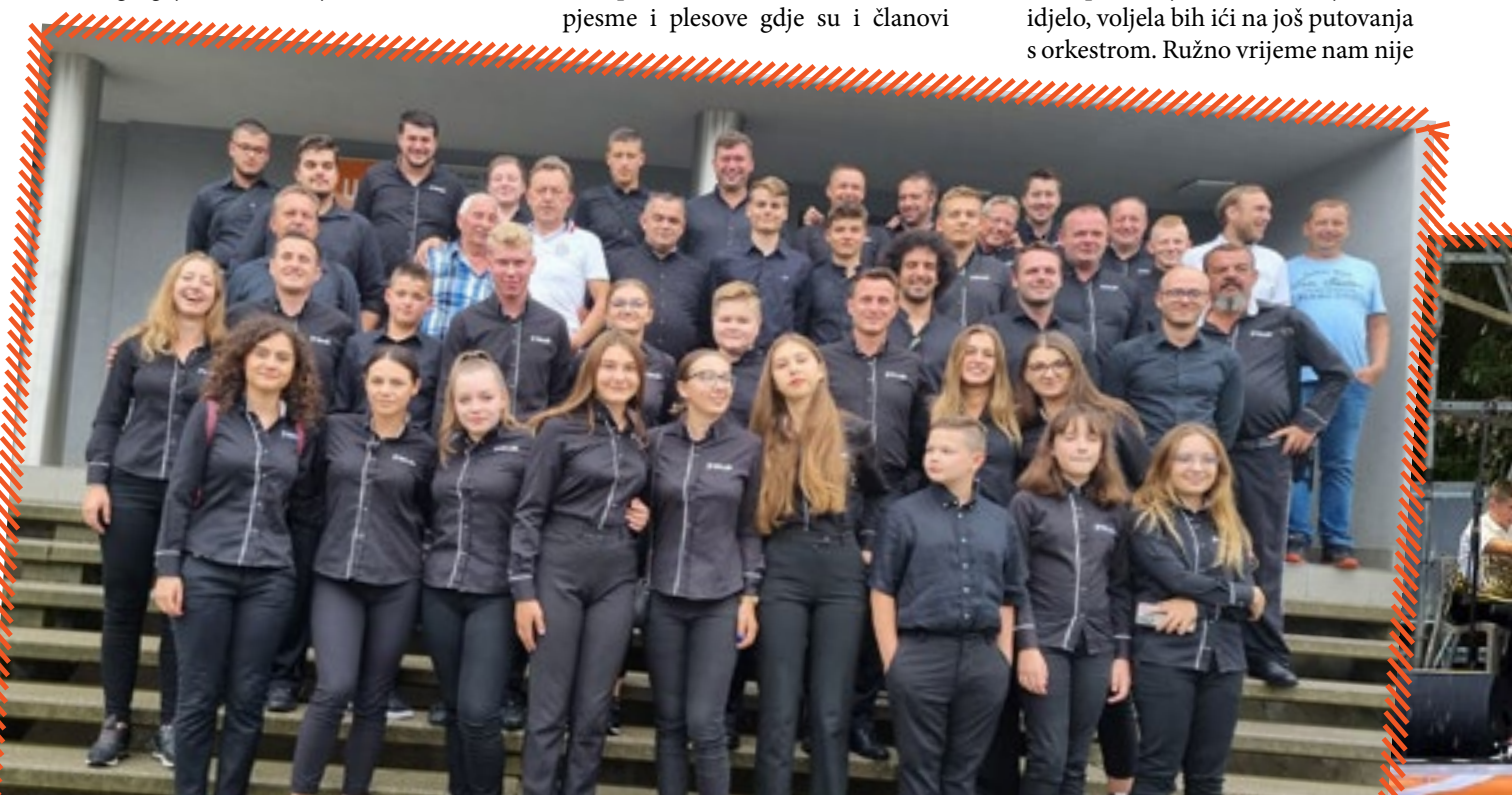
Subotu smo započeli mimohodom orkestara, mažoretkinja i folklornih skupina kroz ulice Zlina do glavnog trga gdje smo svi zajedno odsvirali

dvije skladbe čeških autora - Tobogan i Vstopni pochod. Nakon toga, slijedio je prijem kod gradonačelnika Jiříja Koreca gdje su predstavnici udruga proveli ugodnih sat vremena družeći se i razgovarajući o budućim gostovanjima. Gradonačelniku je uručen prigodan poklon motiva iz Općine Veliko Trgovišće te Krapinsko-zagorske županije. Iako je i u subotu bila očekivana kiša, vrijeme je poslužilo te smo održali večernji koncert na prepunom trgu. Tako su trgov odzvanjale note skladbi hrvatskih autora kao što su Eho iz Krapine, Slavonski svatovac, Adio Bella, Mačekova koračnica, Ta tvoja barka mala te Gubec beg koji je posebno oduševio publiku. Večer smo proveli uz tradicionalne Češke pjesme i plesove gdje su i članovi

orkestra zaplesali s domaćinima.

Svemu što je lijepo brzo dođe kraj, pa je tako i brzo stigla nedjelja te naš posljednji nastup u 10-ak kilometara udaljenom gradu Vizovice. Nastup smo započeli hrvatskim marševima nakon čega su slijedile češke polje, a nastup smo naravno završili zvukovima zagorskih autohtonih pjesama. Uz nas, u Vizovicama je nastupao i orkestar iz Francuske, s kojima smo se također sprijateljili i razgovarali o mogućoj suradnji.

Posebno mi je drago što nam se tijekom priprema za Češku pridružilo nekoliko mladih članova, koji su bili oduševljeni ovim gostovanjem. "Ovo putovanje u Češku mi se jako sviđjelo, voljela bih ići na još putovanja s orkestrom. Ružno vrijeme nam nije





koji puta svirati u Češkoj.“ – Lana Škreblin

Komentar o odrađeni nastupima u Češkoj dao je i Jurica Rukljić, dirigent orkestra: Uz relativno skromne mogućnosti koje smo imali za pripremu programa ipak smo uspje-

mo-
g l o
uništiti naše veselo raspoloženje. Imala sam puno zabavnih i lijepih događaja. Bila mi je čast svirati pred toliko ljudi. Smještaj mi se svidio i bio je ugodan. Upoznala sam njihove tradicionalne plesove i jako su mi se svidjeli. Imali smo simpatične vodiče koji su nas upoznali gradom. Svirali i pjevali smo puna tri dana, bilo je savršeno.”-Paola Koren
„U Češkoj nam je bilo super, bila je kiša, ali to nas nije spriječilo da uživamo. Prvi put smo bili tako daleko od kuće. – Jakov i Ivan Šarlog
„Putovanje u Češku mi je bilo prvo duže putovanje s orkestrom, bolje sam upoznala članove i bilo nam je zabavno. Zajedno smo izlazili u grad i družili se. Nadam se da ćemo još

li naći dovoljno vremena da adekvatno pripremimo program za festival, unatoč tome što su bili godišnji odmori i nismo imali na dispoziciji puni kapacitet orkestra koncerti su prošli iznad očekivanja uz veliku koncentraciju članova orkestra. Shodno tome, imali smo izvrsnu reakciju publike što je bio i cilj samog gostovanja.

Dalibor Veseli, koji je orkestar pozvao u Češku, o suradnji s orkestrom govori: Oduševljen sam duhom koji vlada orkestrom, a osobito moram pohvaliti njihovu organiziranost i pripremu za ovo

gostovanje. O svirci samo mogu reći ono što su rekli i Česi, a to je da su bili úžasny (što na češkom znači fenomenalni).

Na samom kraju želimo zahvaliti našoj Općini Veliko Trgovišće, načelniku Robertu Grebličkom, županu Željku Kolaru te KZZ koji su sufinancirali prijevoz i promotivne majice koje smo nosili na nastupima. Zahvaljujem i članovima orkestra na suradnji i odgovornosti!

©Autor: PO Mrzlo Polje
©Dizajn: Marija Gebert
©Fotografije: PO Mrzlo Polje



Jana Šalec:

MOJA PRIČA O FOTOGRAFIJI

Već duže vrijeme igram jednu svoju igru s vremenom i svime što me okružuje. Naime, jako volim fotografirati i objektivom „zamrznuti“ neki detalj u prirodi ili neki trenutak. Mogla bih po cijele dane „loviti“ te detalje, ali to je nemoguće (ipak sam srednjoškolka s brojnim obavezama). Zato, kad me uhvati želja za fotografiranjem, uzmem fotić i pomislim: „Hmm, baš me zanima koji će me to detalj u prirodi danas izazvati da baš njega uhvatim...“ To je ta moja igra...

U njoj modeli spontano poziraju, kao ove moje kokice ili mala bijela patkica...



Ili dinamika jedne male grančice bora...

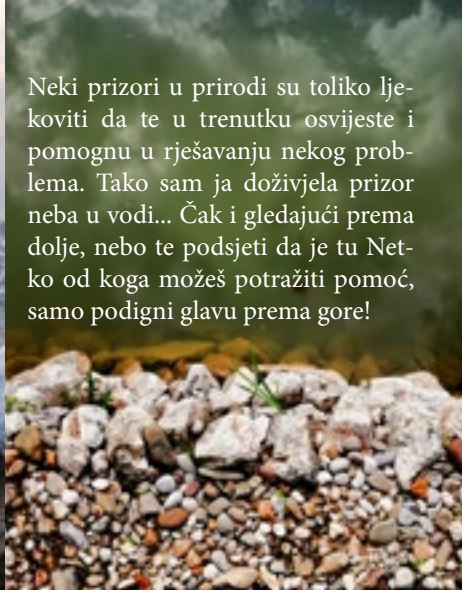


Uvijek me zadivi savršenstvo i sklad prirode... Poput kapljica vode na listovima nježnog dragoljuba...

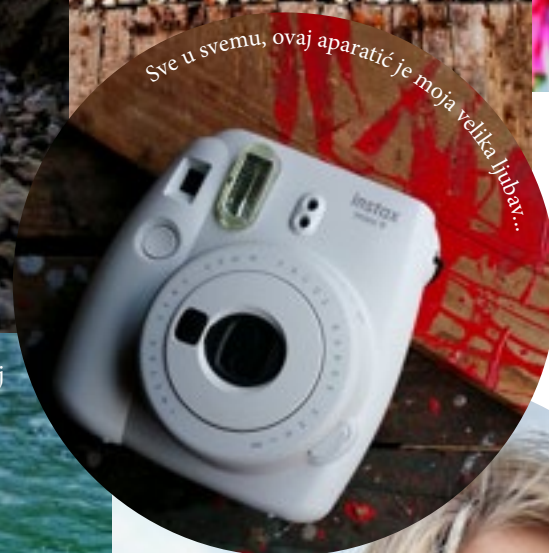
Uživam u snazi moćne prirode i
ljepoti jednog vala...



Neki prizori u prirodi su toliko lje-
koviti da te u trenutku osvijeste i
pomognu u rješavanju nekog prob-
lema. Tako sam ja doživjela prizor
neba u vodi... Čak i gledajući prema
dolje, nebo te podsjeti da je tu Net-
ko od koga možeš potražiti pomoć,
samo podigni glavu prema gore!



Sve u svemu, ovaj aparatić je moja velika ljubav...



U nježnosti boja i mekoći u kojoj
netko uživa...



Volim fotografiju svog brata kojeg
sam „oslikala“ i fotografirala. Na jed-
nom natječaju tema je bila „vrijeme“
pa sam iskoristila ovu fotografiju
uz rečenicu: „Premaz bojama ili
istina u oku... vrijeme će pokazati“.

Imam mnogo fotografija koje mož-
da i nisu nešto posebno, ali meni
svaka od njih mnogo znači i
priča neku svoju priču.

Između opcija „bora-
vak na društvenim
mrežama“ i „bo-
ravak u prirodi“,
uvijek ću radi-
je odabrati
ovu drugu.
S fotićem u
ruci, nara-
vno!



STUDENTICE TURKOLOGIJE GOVORE O: TURSKOJ KULTURI, TURSKOM JEZIKU I KLUBU STUDENATA TURKOLOGIJE

Kada sam došla ovdje, iznenadila sam se da mnogi znaju barem osnovni turski zbog turskih serija. Ponekad razgovaram turski sa svojim prijateljima Hrvatima. Kad zaboravim engleske riječi, kažem na turski način i ponekad upali. Ovo je super za mene.

Također, upoznala sam sjajne ljude s Odsjeka za turkologiju. Razgovaramo o turskom jeziku, kulturi i ljudima. Također učim puno stvari o hrvatskoj kulturi i jeziku. To je kao naš tajni jezik. Zamislite, da ima puno ljudi, ali samo vi i vaši prijatelji možete razumjeti jezik.

Kao što sam već spomenula, bila sam iznenađen kada sam upoznala ljude koji znaju turski i studiraju turkologiju. Zbog toga sam htjela intervjuirati studente turkologije i pitati ih zašto su odabrali baš ovaj odsjek. Lucija Mrzlečki i Andrea Reljac studiraju turkologiju na Sveučilištu u Zagrebu. Lucija također studira njemački jezik; Andrea studira kulturnu antropologiju i turkologiju. Studenti turkologije imaju turkološki klub i organiziraju događaje o turskoj povijesti, kulturi, jeziku i više! Andrea Reljac prošlog je mjeseca postala predsjednica Turkološkog kluba. Otkrijmo njihov studijski put!

Kako si se odlučila za studij turkologije?

Lucija Mrzlečki: U školi su mi uvijek najdraži predmeti bili strani jezici. U prvom razredu osnovne škole počela sam učiti njemački, a kasnije, u četvrtom, i engleski jezik. Nakon osnovne škole upisala sam jezičnu gimnaziju te sam tamo učila talijanski kao treći strani jezik. Nakon završene gimnazije željela sam upisati germanistiku, a uz to je bilo potrebno odabrati

još jednu studijsku grupu. Kako sam turski jezik počela i sama učiti kod kuće (uz serije, Internet i glazbu) te sam prisustvovala radionici turskog jezika u srednjoj školi tijekom tjedna stranih jezika, odluka je pala na turski koji mi se činio zanimljivim. Željela sam naučiti taj jezik i upoznati kulturu te zemlje koja se činila toliko drugačijom i posebnom.

Andrea Reljac: Zaljubila sam se u turski jezik gledajući prije 10/11 godina prvu tursku seriju koja se prikazivala na našim kanalima. Zahvaljujući njoj, rodio se interes za turskom kulturom, glazbom i književnosti te sam odlučila studirati Turkologiju.

Što planiraš raditi kad završiš fakultet?

Lucija Mrzlečki: Nakon fakulteta se, naravno, planiram zaposliti. Važno mi je da nađem posao na koji ću dolaziti s užitkom i na kojem ću se služiti jezicima kojima se već toliko godina bavim. Također bih željela upisati tečaj talijanskog jezika kako bih osvežila i proširila svoje znanje. Plan mi je i da što više putujem, upoznam nove kulture i jezike te svakako ponovno posjetim Tursku.

Andrea Reljac: Pisanje poezije jedna mi je od najvećih strasti. Voljela bih se tome posvetiti u skorijoj budućnosti. Također, mogu se jednoga dana vidjeti i kao profesorica jer volim rad s djecom i ljudima.

Što mislite koje su prednosti, a koji nedostaci studija turkologije?

Lucija Mrzlečki: Nedostatak koji bih izdvojila jest učenje arapskog jezika, što samo po sebi nije loše, ali je učenje arapskog jezika 2 godine na preddiplomskom studiju uvjet za upis diplomskog studija. Zbog toga mnogi studenti već na preddiplomskom odlučuju kako neće upisati diplomski jer im je arapski jezik pretežak. Učenje tog jezika je zahtjevno i oduzima dosta vremena koje biste mogli trošiti na poboljšavanje znanja turskog.

Lucija Mrzlečki



Prednosti ima dosta: već od prve godine studiranja studenti su u kontaktu s izvornim govornicima turskog jezika (uz naše profesore postoje dva lektora/lektorice koji dođu iz Turske). Također, na studiju se ne uči samo jezik, već se upoznaje kultura i povijest Turske, ali i drugih turkijskih zemalja. Upisuju

se manje studenata nego što je to slučaj na drugim studijskim grupama pa su odnosi među studentima, ali i studentima i profesorima, bolji. Na diplomskom studiju radi se i na prevodenju raznih vrsta tekstova, ali i serija, što je velikoj većini nas i budući posao.

Andrea Reljac



Andrea Reljac: Da sam mislila da ima nedostatke, ne bih studirala Turkologiju. Jednostavno volim sve što mi pruža ova struka + sada mogu gledati turske serije bez prijevoda.

Što ti je najdraže u turskoj kulturi?

Lucija Mrzlečki: Mislim da prije svega treba istaknuti tursku kuhinju. U Turskoj je i vrlo važan doručak pa ćete ako dođete u Tursku i naručite doručak dobiti obilan obrok koji sadrži sve – od voća i povrća do slatkog.

Andrea Reljac: Najdraža stvar mi je mentalitet ljudi. Toliko velikodušne i tople ljude ne možete vidjeti na Zapadu (po meni). I doručak. Nema

boljega od turskoga doručka.

Je li vam bilo teško učiti novi jezik? Na koje sve načine učite novi jezik?

Lucija Mrzlečki: Naravno da, kada se kreće s učenjem nekog novog jezika, treba vremena da se navikneš na njega, da vidiš na koji način razmišljati kada slažeš rečenice i slično. No kako stvarno volim strane jezike i brzo "pohvatam" strukture i pravila, rekla bih da za mene to ne predstavlja problem. Za mene je to izazov i uživam u učenju i otkrivanju svega što jedan jezik donosi. Naravno da je potrebno naučiti gramatiku nekog jezika, ali smatram da je vrlo važno gledati emisije, serije i filmove, slušati glazbu i čitati knjige na jeziku kojeg učiš. To igra veliku ulogu i u upoznavanju kulture i načina razmišljanja naroda koji govori tim jezikom. Najvažnija stvar je ipak komunicirati na tom jeziku, ako je moguće s izvornim govornicima – to je najbolja praksa.

Andrea Reljac: Koji god da jezik pokušavate učiti, naravno da je teško, no na tom putu pomaže vaša ljubav prema novome jeziku. Ako ga volite, ne mogu reći da će učenje biti lako, no na koncu neće biti ni toliko teško.

Čitam knjige, slušam tursku glazbu, gledam filmove i serije... Smatram da je to najbolji način da se nauči jezik – slušati ga. Ako još imate i prijatelje iz Turske, ne trebate se bojati da nećete moći naučiti jezik.

Što biste preporučile mlad-

im ljudima koji žele studirati turkologiju?

Lucija Mrzlečki: Mislim da je najvažnija poruka „Slijedi svoje srce!“. Kad sam odlučila da ću studirati turkologiju, dosta me ljudi pitalo „Pa zašto?“ „S tim nećeš naći posao.“ „Od kud baš turski?“ No, to me nije ni u jednom trenutku poljuljalo. Znala sam da je turski moja želja i da ne postoji drugi izbor za mene. Slijedila sam svoje želje i evo – danas nakon 5 godina ne žalim ni za čime. Zaljubila sam se u taj jezik i kulturu. Tako da – ako želite naučiti ovaj jezik, upoznati kulturu Turske, ako vam je to velika želja – nemojte odustati i nećete požaliti! I ako se brinete za posao, bez brige, imat ćete ga.

Andrea Reljac: Ako zaista želite, napravite to! Nećete požaliti. Studirati turkologiju jedna je od najljepših odluka koje sam u životu donijela. Kad god uhvatite priliku, pričajte turski i ne strahujte od pogrešaka. Svi smo mi ljudi... I na kraju... budite ponosni na sebe!

Kako ste se odlučile uključiti u klub turkologije?

Lucija Mrzlečki: Kad sam saznala da se pokreće Klub, odlučila sam se bez razmišljanja priključiti. Smatram da su mladi u današnjem društvu poprilično pasivni. Problem je što se često žale kako nešto nije dobro i kako su nužne neke promjene, ali ništa ne poduzimaju. Klub je značio promjenu – na bolje. I tako je i bilo. Organizirali smo radionice za studente iz Turske kako bi naučili hrvatski jezik te se družili s nama, organizirana je i terenska nastava u Tursku – mnogima od nas to je bio prvi posjet toj predivnoj zemlji.

Andrea Reljac: Od mojih prvih studentskih dana, Turkologija je za mene više od profesije. Htjela sam i ja biti jedan mali dio nje. Odlučila sam se priključiti Klubu studentata turkologije i biti aktivnija kao studentica.

posjetili u Hrvatsku. Najveći uspjeh našega Kluba jest Međunarodna konferencija “Mladi turkolozi” koja se održala 2021. godine.

Može li svaki student prisustvovati vašem klubu i događajima?

Andrea Reljac: Članovi Kluba su ili studenti turkologije ili oni koji su već diplomirali, ali našim se aktivnostima mogu priključiti svi.

Želite li nešto dodati?

Lucija Mrzlečki: Onima koji studiraju turkologiju preporučila bih da, iako studiraju taj jezik, svakako uče i sami u slobodno vrijeme, van faksa. Postoji aplikacija ESN-a Papaya na kojoj se možete prijaviti i postati Buddy nekom studentu/studentici koji dolazi na Erasmusu

Hrvatsku. Možete odabrati jezik odnosno zemlju iz koje želite svog Buddy-ja. Ja sam na taj način poboljšala znanje jezika, ali ono još važnije upoznala predivne ljude i stekla prijateljstva. Također, učlanite se u Klub studenata turkologije. Imate priliku sudjelovati na raznim radionicama i aktivnostima, upoznati izvorne govornike, a ko zna – možda i otputovati u Tursku!

©Autor i intervju: Evin Arslan
 ©Dizajn: Marija Gebert
 ©Fotografije: Lucija Mrzlečki i Andrea Reljac

Zašto ste odlučile otvoriti Studentski klub turkologije? Što sve radite u Klubu?

Andrea Reljac: Klub studenata turkologije osnovan je još ranije, no godinama nije bio aktivan. Ponovo je počeo djelovati 2018. godine te je krenuo s aktivnostima. Svakoga semestra naši članovi drže tečaj hrvatskoga jezika za studente iz Turske koji dolaze na Erasmus u Zagreb. Organiziraju se i pričaonice s Turcima koji žive u Zagrebu ili su



**KLUB STUDENATA
 TURKOLOGIJE**

RUJAN 2022.

©Autor: Marija Gebert
©Dizajn: Marija Gebert

Boris Rogoznica

02.09.2022. - The Old Rock Bar Zabok

Nakon niza koncerata i vrhunskih gaža na Jadranu - u The Old Rock Bar Zabok dolazi BORIS ROGOZNICA.

Uživat ćete u ugodnoj atmosferi i LIVE izvedbi vlastitih hit singlova ali i obrada poznatih domaćih i stranih hitova.

Vidimo se u petak 02.09.2022. od 21 h u The Old Rock Baru.



ZVUCI Z BREGA

01. - 04.09.2022. - Klanjec, Desinić, Zabok i Kumrovec

Glazbeno-umjetnička rezidencija u zagorju gosti rezidencije: Haraldal i Yvonne Hofmeister & prijatelji

Termini i lokacije:

Četvrtak, 1.9. u 18 h – Staza kroz krošnje (Spomenik Lijepoj našoj, Klanjec)

Petak, 2.9. u 19 h – Dvorište pored Polanovića, Zabok

Subota, 3.9.

– 11 h Spomen dom Kumrovec

– 13 h Dvorac Veliki Tabor

– 16:40 h Kuća Đure Prejca, Desinić

Nedjelja, 4.9. u 11 h – Kuća Klajn, Klanjec



BEDEX JAM

02. - 03.09.2022. - Bedekovčina

Dragi svi, došlo je vrijeme da Bedekovčanskim jezerima ovladaju žestoki zvukovi!

Ove godine čekaju nas čak 2 dana glazbenog hedoniziranja koje će vam omogućiti: Đutko i plodovi zemlje, Crna GRupa, Duelist, Krankis, Leftovers, Hremastavci, Pizdoper, Srna udovica, Raštamani Hasi i Dead City 5!

P.S. u slučaju kiše, događaj se NE OTKAZUJE - samo se selimo u suh prostor restorana!



After summer minglanje: „Ka si že t’?

03.08.2022. - Hum na Sutli

Tri humske udruge udružile su snage i organiziraju bogat program za djecu i odrasle – 3. rujna 2022. od 18 sati.

Akademska slikarica Maja Vukina Bogović pobrinut će se za oslikavanje dječjih lica, a odrasle će naučiti osnovne tehnike slikanja vinom. Djeca će se moći zabaviti i uz napuhance i tetovaže, a frizure će im izraditi Dunja Pavlič Majerić. Sve navedene aktivnosti su besplatne.

Bit će tu i tombola s vrijednim nagradama te bogata gastro ponuda.

Od 20 sati pa sve do ponoći zabavljat će nas pop-rock duo Hands&Voice.

Udruga „Mala sredina“, Udruga žena „Humsko srce“ i „Humaska udruga mladih“ vas pitaju „Ka si že t’?



HGF 26 Koncert: SARA RENAR

03.09.2022. - Krčma Polanović Zabok

Nakon što je Sara prošle godine prizvala kišu, molimo je da to napravi i ove godine ali ne u subotu 03.09. iznad Zaboka

03.09.2022. / 21:00 / Krčma Polanović / Zabok / upad free

Rezervacije: 049-223-540 ili inbox na Krčma Polanović w. Huncutarije ili huncut.zabok@gmail.com
Rezervacije za koncerte se čuvaju do 20:00 h !!
U slučaju kiše koncert se NE odgađa !!

25. SUSRETI ZA RUDIJA - PRLJAVO KAZALIŠTE

09.09.2022. – Gornja Stubica

Kultni hrvatski band PRLJAVO KAZALIŠTE na jedinstvenoj pozornici kod Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu u Gornjoj Stubici održati će koncert za pamćenje ususret manifestaciji 25. SUSRETA ZA RUDIJA.

Ulaznice za koncert su dostupne na prodajnim mjestima (KTIC, Dvorac Oršić, Terme Jezerčica) te putem online sustava ENTRIO (pretprodaja 70,00 kn, a na dan koncerta 90,00 kn)



Željko Pervan Stand up show
14.09.2022. – Punkt beer house

ŽELJKO PERVAN dolazi u Punkt u srijedu 14.9.2022.
U 20 sati!

Ulaznice su u prodaji po cijeni od 60 kn na šanku
restorana ili putem sustava www.entrio.hr.

NAKON KUPNJE POTREBNA REZERVACIJA STOLA!



Zabočki brzopleti šahovski turnir
25.09.2022. – Krčma Polanović

Najavljujemo PRVI Zabočki brzopleti šahovski turnir!
Turnir će se održati 25. rujna s početkom od 10:00
h - u prostorima Caffe bara Polanović u Zaboku.
Prijave za turnir:

- 1.) u inbox na FB događaju
- 2.) u Krčmi Polanović u Zaboku
- 3.) na telefon 098 396 352

PRAVO SUDJELOVANJA

Sudjelovati mogu SVI, bez obzira na dob, spol ili dr-
žavljanstvo.

**JEDINI UVJET*

*Ne mogu nastupiti aktivni igrači, članovi šahovskih klubova. Ne
može nastupiti nitko tko je ikada osvojio bilo kakve službene bo-
dove, makar i na općinskom prvenstvu*



Festival Lac
16. i 17.09.2022. – Marija Bistrica

Za vas smo pripremili specijalni glazbeno/zabav-
ni vikend u kojemu će nastupiti dva izvanredna
benda, 'NI 5 NI 6' (16.09.) i 'Putnici' (17.09.), a uz
njih će atmosferu začiniti 'DJ David B'.



Trail za dušu i tijelo Mirko Fulir
24.09.2022. – Marija Bistrica

Start i cilj: ispod Bistričke kalvarije
Dužina staze: duža staza: 12.2 km / Vremenski li-
mit 150 minuta; kraća staza: 5.7 km/ Vremenski
limit 100 minuta

Kotizacija: trkači: 50,00 kuna; šetači: 20,00 kuna
Za svakog sudionika osiguran ručak i piće na ci-
lju. Prijave najkasnije do 20.09.2022.



Lucija Mrzlečki; Krapina



Lucija Mrzlečki; Maslenički most





Iva Kunštek; Radoboj



Iva Kunštek; Strahinjčica

Landscapes From

Croatia

“The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes.” M.P.

©Dizajn: Marija Gebert

Lucija Mrzlečki; U blizini Masleničkog mosta



Iva Kunštek; Radoboj

PJESME I ČAJ

Svaka ima svoj početak
Svaka ima svoj kraj
A ono između je osjećaj
Osjećaj/čaj
Slučajnost?
Topli, mirisni napitak
Kao stihovi koji nas griju
Pjesme uz gitaru
Bez gitare
Bez glazbe?
Nekad samo neprospavane noći
Sada ispunjeno popodne
Zamisliti se nad riječima
Gledati prirodu...
Žedna sam!
Ne samo čaja
Već i...
Osjećaja
Pjesmi!

Tina Gmajnić

