

MLA- DOST. DOBRŮ

***FAREWELLS, WELCOMES,
AND CULTURAL CURIOSITIES***

Post-Erasmus Syndrome

Özge Erdem

A French in Croatia

Solyna Perrot

Srećonoše i amuleti za sreću

Petra Jakopović

Goodbye letter

Aysenur Kursun

Cover Photo: Aysenur Kursun

Editor: Aysenur Kursun

Designer: Aysenur Kursun, Solyna Perrot

Writers: Aysenur Kursun, Solyna Perrot, Özge Erdem, Petra Jakopović

**MREŽA
UDRUGA
ZAGOR**

 **EUROPSKE
SNAGE
SOLIDARNOSTI**

 **AGENCIJA ZA
MOBILNOST I
PROGRAME EU**

CENTAR ZA MLADU KZZ

 **Financira
Europska unija**

**THIS MAGAZINE
REFLECTS THE VIEWS
ONLY OF THE AUTHORS, AND THE
ORGANIZATION AND COMMISSION
CANNOT BE HELD
RESPONSIBLE FOR ANY USE
WHICH MAY BE
MADE OF THE INFORMATION
CONTAINED THEREIN.**

FAREWELLS, WELCOMES, AND CULTURAL CURIOSITIES

With a bittersweet heart, I welcome you to our final issue of Mla-Dost.Dobro that I edit. As I take my leave from this cherished role, I want to express my deepest gratitude for the unwavering support, enthusiasm, and curiosity that you, our readers, have brought to every page of this magazine. Your engagement has been the driving force behind our stories, making each issue a celebration of exploration and discovery.

In this issue you will find an article in which my dear friend sincerely shares with us her feelings after Erasmus. Apart from that, our new volunteer told us about her adventure. One of the articles that stood out for me was the one about Luck charms. With these, you will end this issue with my farewell letter.

As you read through the captivating articles in this issue, I encourage you to embrace change as a source of inspiration and growth. Welcome the new perspectives that will undoubtedly enrich your reading experience. Let us celebrate the continuity of our magazine, where the spirit of exploration endures, and where each story invites you to broaden your horizons and deepen your understanding of the world.

POST-ERASMUS SYNDROME



6 months of endless parties, endless activities, dozens of different flavors from the cuisines of different cultures and dozens of friends from completely different countries, with whom you have built strong bonds with the feelings of being away from home, which ones you now accept as your family. Erasmus is a unique 6-month experience where young adults take a break from real life. In addition to this, experiencing a country and a city that you are a stranger to, not like a tourist but like a local, is another beauty of this journey. But there is another situation that is not talked about much. Post Erasmus Syndrome.

As someone who has experienced this syndrome and has bitter experiences, I don't know why I haven't written anything about it before. Of course, this is not a health situation. It is a situation that varies depending on the experience of each student, depending on your routines and lifestyle in the country you live in, but not being able to continue your "normal" life before Erasmus, difficulty and longing are some of the symptoms common to every student.

Unfortunately, daily and hours-long FaceTime sessions do not help to fulfil this longing. It is obvious that the Erasmus experience gives students different perspectives and teaches them to look at life from different perspectives. However, returning to the old life and routines after this experience is quite challenging. It seems more scary and more serious than ever to return to what we call "normal life" after a few months break from that life. And I think the most challenging part of this syndrome is being alienated from friends you have known for many years, the city you have lived in, and your home. This situation may seem meaningless to those who have not had this experience, because it may not seem reasonable to compare the social environment you have acquired in the city where you have lived for a long time, perhaps since you were born, with the social environment you have acquired there for a short time. On the other hand, the most important thing that my Erasmus experience taught me was that time, numbers and quantity do not matter, what matters is the quality of the things you share together.



The emotional ups and downs that occur after a trip abroad are a complex dance that are impacted by a wide range of factors. The anticipation of going home is one of these that is crucial. When you first return home, you receive a big welcome from friends and family who are anxious to hear about your adventures. But as the days go by, the novelty wears off and the unremarkable habits of the past reappear. There is a propensity to romanticize the familiar while living abroad, elevating the everyday to the spectacular. The routine activities of watching Netflix, drinking coffee with your friends or going to class take on a sentimental luster that eclipses the exciting occurrences of the recent past. This idealization is fleeting, though.

On the other hand, as time passes, the recollections of the international adventure become more vivid. In the mind's eye, the wild nights of partying, the friendship, and the linguistic misadventures are all vividly depicted as individual scenes. A paradoxical craving for both the known and the new is created as the yearning for what was left behind grows stronger. It's important to understand that this process—a constant alternating between longing for what was and hoping for what could be—is a natural aspect of human adaptation. Since nothing is static in reality, a dichotomy results. Both your hometown and you have changed.

As conversations with those who have stayed behind show, the dynamics have changed as people have come and gone, alliances have shifted and routines have been redefined. One-time haunts have become obsolete due to the vagaries of time or the passage of time, but the realization of this soothes the sting of nostalgia. The worry of losing or missing something is replaced by the realization that if one had stayed, the journey would have continued, even if on a different route. Establishing new relationships, removing obstacles and rediscovering oneself in a new environment is a difficult undertaking that requires perseverance and effort.

The chapters of Erasmus are but one thread in the vast tapestry of life. The seamless insertion of these threads into the larger story is just as beautiful as the experiences themselves in terms of aesthetics. The pain of leaving is transformed into a joy of the various stories that add to the ever-changing mosaic of life as the chapters develop and weave a story of growth and adaptation.

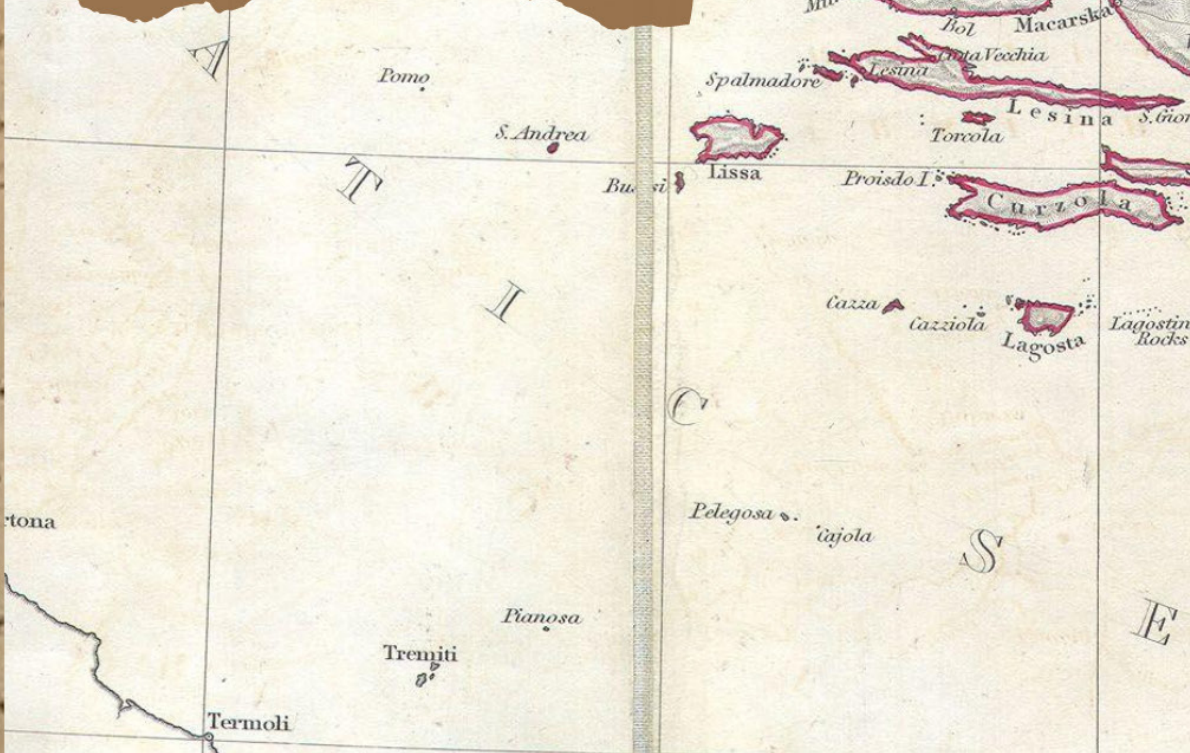




Handwritten text in French script, partially obscured by the map overlay.

DIARY OF

A French in Croatia





I wake up on the plane, everything happened so quickly. In a few days my decision was made, I took my plane tickets, packed my bags and flew to Croatia. I have always loved traveling and meeting people from all over the world. When I was told about Ipeicc I knew it was what I had to do. A French association which brings together young people around a mission: European volunteering. These are missions throughout Europe where young people are sent to help local organizations. For example, in Portugal to help the elderly, in Finland to help build a Christmas village or in Croatia to write articles and make podcasts for a local magazine. I love writing so I knew this mission was for me. I made a video to introduce myself and a CV in English that I sent to the organization, and here I am two weeks later in their premises in Zabok, a small town an hour from the capital.

I moved into an apartment with another volunteer with whom I got along directly. I was able to visit Zabok and Zagreb, two different cities but each with their own charms. Zabok is the city where my work is located and therefore the city where I will live for the next two months. A small town where you can find lots of bakeries and local grocery stores. Zagreb is the capital of Croatia, much larger and very warm for newcomers. Don't be afraid to talk and meet new people; Croatia is a very welcoming country that will open its arms to you. I am happy to be able to live this new experience and to be able to share it with you.

Author & Design: Solyna Perrot



Srećonoše i amuleti za sreću

01.11.2023.

Uskoro se bliži doba kolokvija i ispita, a trebaš amajliju za sreću? Imaš intervju za posao iz snova pa ti treba sva sreća ovoga svijeta da ga dobiješ? Ili ipak želiš malu količinu neočekivane sreće u svakodnevnoj dozi jer ti je život odveć sumoran i dosadan?

Onda si na pravom mjestu! :D Za početak, ide dosadna definicija o amajlijama, odnosno, amuletima za sreću. To su predmeti, uglavnom mali ukrasi poput privjeska, a koje se nosi kao sredstvo zaštite ili prizivanje sreće svom nositelju. Neki su motivirajući, neki nadahnuti a neki su samo optimistični. Amajlije su često povezane s raznim vjerovanjima (i praznovjerjima) i kulturama te imaju svrhu da štite nositelja od zlih sila, donose sreće ili imaju druge zaštitne funkcije (mada neki ljudi misle da su blesavi ili nedjelotvorni).

„Srećonoše “ su osobe ili bića koje su poznate zbog svojih sposobnosti da privuku sreću ili donesu sreću drugima. Često se koristi za osobe koje se čine da su uvijek u pravom trenutku na pravom mjestu, doživljavaju neočekivane uspjehe ili se čine da im sreća ide od ruke. Primjerice, dok se u većini svijeta crna mačka koja se pojavi pred tobom ili prelazi put ispred tebe, smatra nesrećom i/ili najavljuje užase i nezgode, u Škotskoj je štovana kao simbol sreće.

E sad, važno je napomenuti da pojmovi sreće i srećonoše često imaju subjektivni karakter i da nema znanstvenih dokaza koji bi potvrdili postojanje „srećonoša “. A opet, vjerovanje u sreću i srećonoše često ima povoljni psihološki aspekt, jer pozitivan stav i vjera u sreću mogu utjecati na naše ponašanje i izbore, što može dovesti do pozitivnih iskustava.

Dakle, to smo utvrdili, a sada idu popisi amuleta diljem svijeta i koja su njihova obilježja, možda vam se sviđa pokoji pa si priskrbite neki.

:D

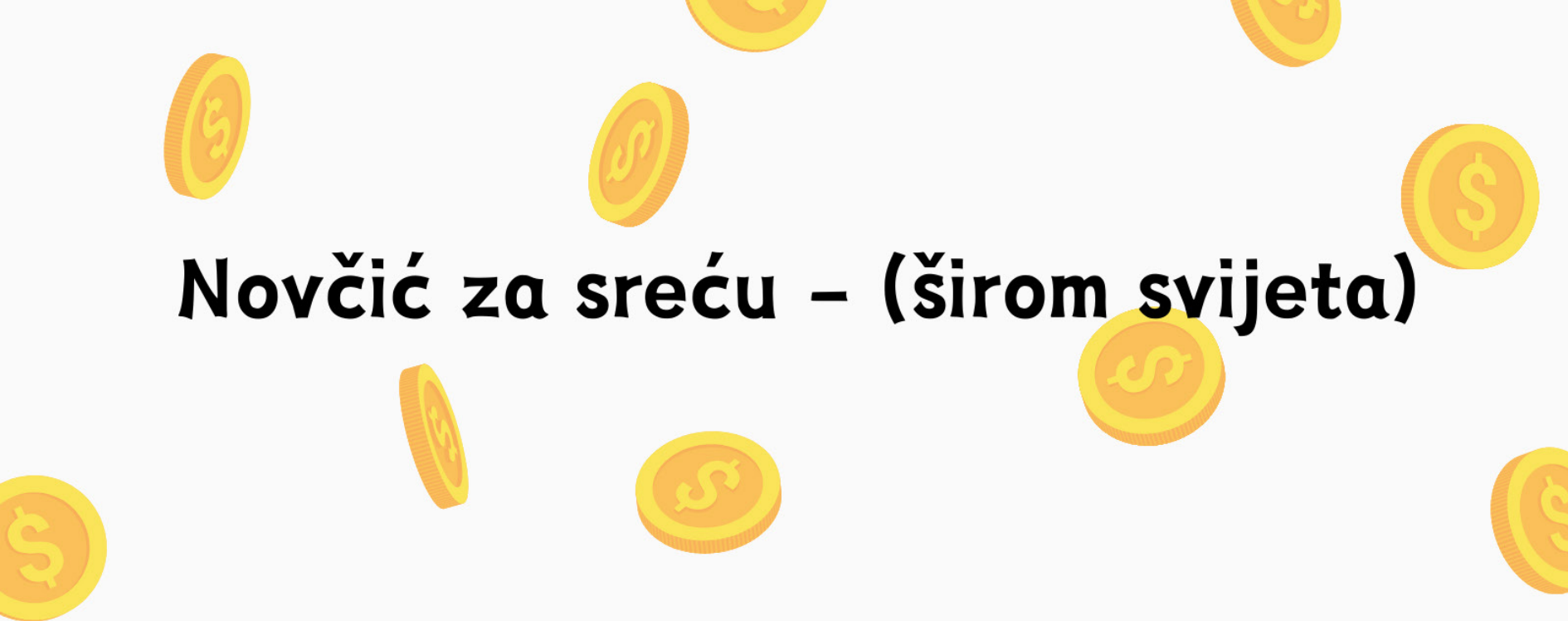
Potkovicica – (Sjeverna Amerika i Zapadna Europa)

Dakako, najpoznatiji amulet je potkovicica, koja se tradicionalno smatra simbolom sreće, koriste je u mnogim dijelovima svijeta. Predstavlja snagu i izdržljivost. Također je jedna od najstarijih sretnih praznovjerja, prisutna je u različitim kulturama i legendama koje im pripisuju sretnu moć. Obično se vješa iznad ulaznih vrata, a vjeruje se da privlači sreću i odbija zle sile/vještice. Vrhovi potkove bi trebali biti okrenuti prema gore kako bi se potkova mogla ispuniti srećom, ali neki ljudi kažu da to nije toliko važno.

Četverolisna djetelina – (Irska)

Još jedna najpoznatija i najraširenija amajlija za sreću. Također je i simbol Irske. Svaki list simbolizira nešto: prvi je za nadu, drugi za vjeru, treći za ljubav a četvrti za sreću. Neki kažu da ipak simboliziraju slavu, bogatstvo, zdravlje i vjernu ljubav. Postoje mnoge varijante djeteline koje uvijek imaju 4 lista, ali one sretne dolaze od biljke bijele djeteline, „*Trifolium repens*“ koja doslovno znači trolisni. Četverolisne djeteline rezultat su genetske mutacije.





Novčić za sreću – (široom svijeta)

Većina nas zna staru izreku: „Pronađi novčić, pokupi ga i cijeli taj dan imat ćeš sreće! “. Ti pronađeni novčići su zabavni donositelji sreće. Neki kažu da nije bilo koji novčić sretan, već onaj čije je lice okrenuto prema gore. Kineski I-Ching novčići su sretni i daruju se za sreću za kinesku Novu godinu i na vjenčanjima.



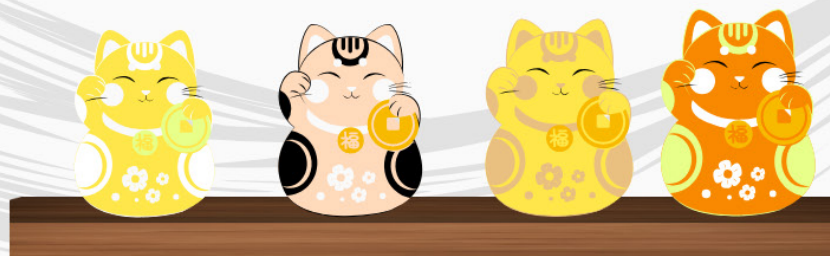
Maneki-neko - (Japan)

Definitivno najpoznatija (japanska) mačka, poznata i kao „mačka s dignutim šapama“, simbol je sreće, a vjeruje se da privlači i bogatstvo svojim gestikulirajućim šapama. Karakterizira ju crveni oprsnik sa zlatnim zvonom oko vrata. Ima ih u raznim bojama, ali primarno se dijeli na 7 boja i svaka boja označava za nešto. Dakle, ona bijela, najprepoznatljivija, predstavlja sreću, nevinost i optimizam, dok je crna boja mačke zaštita od zla, a crvena za sreću u ljubavnom životu. Vjeruje se da zeleni Maneki-neko privlači prosperitet u obrazovanju i zdravlju, a plavi da povećava mudrost i uspjeh. Ljubičasta je netradicionalna, a označava bogatstvo ili ima neko vlastito značenje/želju koje za nositelja nešto znači.



Narančasta je za energiju i strast/entuzijizam, a žutu posjeduju oni koji traže stabilnost u vezama. Zlatna je za privlačenje novca i bogatstvo, ružičasta je za ljubav i romantiku.

A najsretnija boja mačke od svih je tzv. Calico, trobojna mačka, ona donosi općenitu sreću, bogatstvo i prosperitet u svim aspektima. Isto tako, tradicionalno se smatra da ako Maneki-neko ima podignutu lijevu šapu, to privlači profit i klijente pa se često primjećuje u restoranima ili blizu blagajne, a desna privlači dobru sudbinu i prosperitet svih vrsta, te je idealna kao kućna dekoracija. Ako ima dvije podignute šape, onda priziva zaštitu za kuću ili za poslovanje.



Duga- (diljem svijeta)

Legende o dugi su mnogobrojne jer je duga duboko ukorijenjena u različitim kulturama i vjerovanjima širom svijeta. U Biblijskom kontekstu, duga ima posebno značenje zbog priče o Velikom potopu i Noi. Duga je bila znak Božje milosti i obećanja jer je tada sklopljen savez između Boga i ljudi da svijet više neće biti uništen vodom. U drugim kulturama ona označava transformaciju i obnavljanje jer se prikazuje nakon kiše i sunčanog vremena, a isto tako i nagovještuje olakšanje i sreću nakon završetka teških/loših vremena, pa se veže i s nadom nakon teških vremenskih uvjeta. Mnogi ljudi vjeruju da duga znači sreća i dobra sudbina.



Žir - (Engleska i nordijske zemlje)



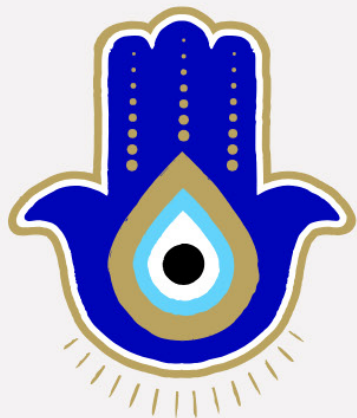
Simbol sreće i mudrosti, povezan s nordijskim bogom Odinom. Vjeruje se da donosi božansku zaštitu i stavlja ih se na prozor za zaštitu od munja. Kao što kaže izreka "veliki hrastovi iz malog žira rastu", žir također označava plodnost, mladost i blagostanje. Za stare Engleze je predstavljao zaštitu od ozljeda i smrti tijekom Normanskog osvajanja. U modernije doba vjeruju da simbolizira rast jer žir prethodi rastu hrasta, a gledaju ga i kao na zaštitu i novi život.

Bambus - (Azija)

Jedan od najmoćnijih simbola sreće. Ljudi kupuju bambus (vrsta: dracaena) kao kućnu biljku ili za ured.



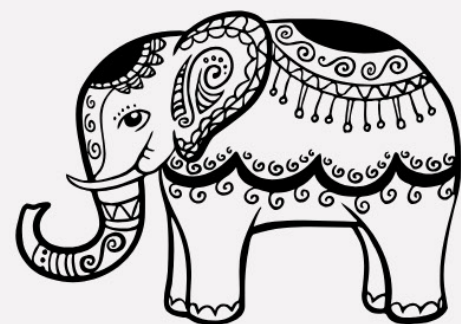
Nazar Boncuk iliti Evil Eye- (Grčka, prisutna i u Turskoj => drevna Mezopotamija)



Poznat i kao Evil Eye, turski amulet za sreću, mudrost i samopouzdanje u obliku plavog oka koje štiti od zlih i urokljivih očiju te donosi sreću. Jedan je od najmoćnijih amuleta, jer ne čini zlo vama, već vas štiti od onih koji vam žele zlo ili bilo što negativno. Često se koristi kao privjesak ili stavlja se na domove i vozila kako bi odbili negativnu energiju. Neke kulture koriste rukom s okom u sredinu za zaštitu (Hamsa; ruka Fatime), drugi koriste plave ili zelene perle. Sada se često koriste u Africi i u bliskoistočnim zemljama.

Slon - (Indija, Tajland)

Ova veličanstvena životinja je simbol sreće i mudrosti u indijskoj kulturi, a kod tajlandske moć, snagu i stabilnost. Statuete slona često se stavljaju u domove kako bi privukle sreću i prosperitet. U mnogim azijskim tvrtkama popularno je imati slona s podignutom surlom okrenutom prema ulaznim vratima.



Dala konj - (Švedska)

Vjeruje se da ukrasni konji iz švedske regije Dalarna predstavljaju snagu, mudrost, vjernost i dostojanstvo. To su crveni drveni konji ukrašeni bijelim i plavim uzorcima, nastala i prisutna u švedskim seljačkim kulturama.

Skarabej i Ankh- (Egipat)

Eng. Scarab beetle, egipatska amajlija za sreću koja se temelji na drevnim egipatskim vjerovanjima. Vjeruje se da donosi sreću, zaštitu i obnovu, te se često koristi kao privjesak na narukvicama i ogrlicama. Ankh je drevni egipatski simbol u obliku krsta sa petljom na vrhu, koristi se kao simbol života i sreće.





Figa – (Brazil)

Eng. Figa charm, brazilska ručna gesta koja odbija lošu energiju i donosi dobru sudbinu. Smatra se da ova gesta pohranjuje svu sreću koju još niste iskoristili.

Napomena: u većini zemalja se ova gesta smatra neprikladnim jer izražava nepoštovanje, prijezir ili sarkazam.

Lovac na snove – (Američki Indijanci)

Eng. Dream Catcher, tradicionalna amajlija američkih indijanaca, vjeruje se da hvata loše snove i negativnu energiju te propušta dobre snove, donoseći tako sreću, ravnotežu i zaštitu. Može biti ukrašena bilo kojim detaljima, najčešće je prepoznata kao mreža ili razapeta mreža preko omče i ukrašena svijetlim perlama i perjem. Obješava se unutar prozora, na balkonu/terasu uz ulaz ili iznad kreveta. Postoje i ogrlice ili naušnice s lovcem na snove kako bi bile uz nositelja cijelo vrijeme.



Lutke brige – (Gvatemala)

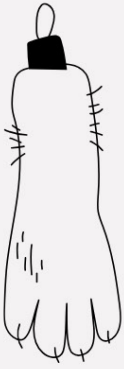
Eng. Worry dolls, prema folkloru, ljudi koji su imali problema s spavanjem, otkrivali su svoje brige krpenoj lutki, za koje se vjerovalo da će im oduzeti brige i tako im dopuštati da spavaju.

Tumi – (Peru)

Predstavlja sreću ako se postavi na zid. To je ceremonijalni nož, obično izrađen od bronca, zlata, srebra ili bakra, a koristio se u ritualnim ceremonijama u prošlosti.



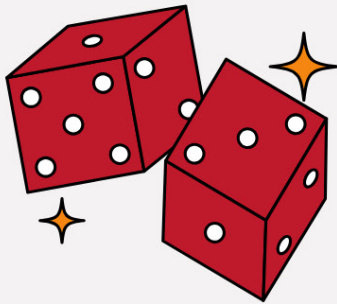
Zečeva noga/šapa – (Sjeverna Amerika)



U nekim dijelovima Sjeverne Amerike, zečeva noga smatra se amajlijom za sreću i da štiti od nesreća. Najčešće su to privjesci i popularni su (sada se mogu nabavljati lažni, ne pravi). Izvorna legenda kaže da stražnja lijeva zečja šapa koji je noću uhvaćen na groblju može otjerati zlu magiju.

Ključevi – (Grčka)

Simboliziraju sreću i slobodu, Grci su ih zvali „Ključevima života “ te im davali moć koja je omogućivala da njihove molitve dopru do bogova. Lako se uklapa u bilo što te se nosi u raznim stilovima ili na odjeći.

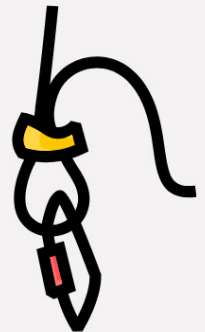


Sretne kockice – (Amerika i Europa)

Eng. Lucky Dice, povezana je s igrama na sreću, pa ne čudi što su postale simbol sreće. Mnogi kupuju plišane kockice za svoj unutarnji retrovizor auta ili naljepnice, ili imaju print kockica na majicama. Ista stvar je i s kartama za kockanje.

Gri-gri – (zapadna Afrika)

Male obične vrećice koje sadrže različite sastojke, kao što su biljke, minerali, perje i drugi materijali. Vjeruje se da donose sreću i zaštitu.



Boomerang – (Australija)

Bumerang je australsko oružje koje se koristi za lov i borbu. Pored toga, smatra se i amuletom za sreću koja se vraća sreći svom vlasniku.



(Ne)Sretni brojevi

-Broj 7

Broj sedam je vjerojatno najpoznatiji najsretniji broj, a znate li zašto? Jedan od razloga je što ima posebna matematička svojstva. Stari Grci su 7 nazivali „savršenim brojem“, zbrojem 3 (trokut) i 4 (kvadrat), koji su bili savršeni oblici. Ovaj broj je važan i na druge načine: tjedan ima 7 dana, postoji 7 boja u dugu, 7. planet je vidljiv golim okom, 7 je dobitno bacanje u mnogim igrama na sreću (21 kao žeton: tri sedmice) itd. Dakle, broj 7 u mnogim kulturama je općenito povezan sa srećom, savršenstvom i znanjem.



888

-Broj 8

U mnogim azijskim kulturama se smatra sretnim jer zvuči slično riječima za bogatstvo i prosperitet na kineskom jeziku. Stoga se često koristi u kontekstu financijske sreće.

-Broj 3

U mnogim kulturama ima simboličko značenje i često se povezuje s ravnotežom, harmonijom i srećom.

333

999

-Broj 9

Označava sreću jer zvuči slično riječima za „dugo“ ili „trajno“ na jezicima poput kineskog.

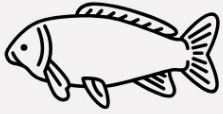
-Brojevi 4 i 13

Broj 4 se u azijskim kulturama smatra nesretnim jer zvuči slično riječima za „smrt“ na tim jezicima. Broj 13 se u zapadnim kulturama smatra nesretnim i povezuje se s različitim vjerovanjima o zlu ili nesreći.

4

13

Ostale životinje

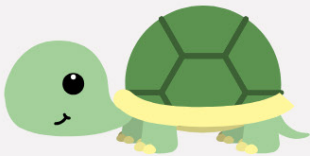
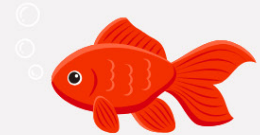


-Ljuske šarana - (Poljska)

U državama središnje Europe, šarani su tradicionalna božićna jela. Čim je objed završen, ljuske se često skupljaju i stavljaju u novčanike sve do kraja sljedećeg dana (Sveti Stjepan) za sreću.

-Zlatna ribica

U feng shuiju se kaže da privlače sreću i blagostanje. Zmajevi i konji također donose sreću.



-Kornjače (i kopnene i morske)

Sretni simboli zbog dugog životnog vijeka.

-Sretna svinja - (Njemačka)

Njem. Glücksschwein, simboli sreće, često se darovalo prijateljima i obitelji kao znak želje za sretnu godinu. Nekoć, tijekom Srednjih vijekova, posjedovanje ove svinje smatralo se prestižem, bogatstvom i prosperitetom te je značilo da nikad neće biti gladni.



-Lastavica - (Koreja)

U Koreji se lastavica smatra znakom sreće zahvaljujući priči o Heungbu i Nolbu, gdje je lastavica nagrađivala dobro djelo blagostanjem.

-Crveni šišmiši - (Kina)

Štite od zala, česti su u Kini. Pet crvenih šišmiša predstavljaju pet dobre sreće: zdravlje, dugovječnost, ljubav, bogatstvo i vrlina.



Srećonoše u nekim kulturama

Bubamare – (zemlje njemačkog govornog područja i Amerika)



Mnoge kulture vjeruju da bubamare donose sreću, pogotovo u zemljama njemačkog govornog područja gdje ih zovu „Glückskäfer“ što doslovno znači sretna buba. Neki kažu da će vam sreća biti bolja ako bubamara sleti na vas, a niste ju očekivali. Drugi pak kažu da je to znak nadolazeće ljubavi, odnosno ako muškarac i žena ugledaju bubamaru u isto vrijeme, zaljubit će se. Ako uočite bubamaru, uskoro će vam se dogoditi nešto dobro u vezi sa srećom ili novcem. Ako uhvatite bubamaru, zaželite želju i pustite je, u kojem god smjeru leti, vaša će sreća dolaziti. U Belgiji, ako bubamara gmiže po ruci djevojke, to je bio znak skore udaje. Poljoprivrednici su vjerovali da je velik broj bubamara u proljeće predznak dobre žetve te godine. Međutim, ubijanje bubamare može vam donijeti nesreću. Također, imajte na umu da što je tamnija crvena boja i što više mrlja imaju, to ćete biti sretniji!



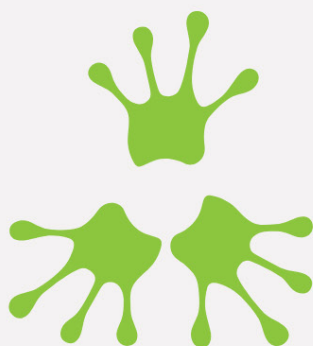


Crna mačka – (Škotska)

Osim što se smatra simbolom sreće, vjeruje se da donosi i prosperitet i blagostanje svojim vlasnicima.

Srebrne pande – (Kina)

U kineskoj kulturi, srebrna panda smatra se simbolom sreće, ljubavi i zaštite. Pošto je ovo rijetka vrsta pande, ima poseban status u mnogim kineskim vjerovanjima stoga se smatra posebnom srećonošom.

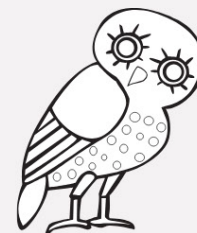


Žaba sa tri noge – (većina azijskih zemalja)

Poznata i kao trijumfalna žaba, percipira se kao simbol sreće i bogatstva. Često se prikazuje s kovanicama ili novcem kako bi simbolizirala financijsko obilje. Prisutna je u mnogim azijskim kulturama. Slično je i s sretnom svinjom koja uz prethodno navedeno, donosi i blagostanje.

Sova – (Grčka)

U grčkoj mitologiji, sove su povezane s boginjom Atene i simboliziraju mudrost, a također donosi sreću te zaštitu.



Kit – (Kina)

Ova životinja za Kineze predstavlja simbol dugovječnosti i sreće. Često je pridružen brojnim simbolima za sreću, poput crvenih svitaka i složenih znakova.

Sretan slon – Ganesha – (Indija)

U hinduističkoj kulturi, Ganesha je cijenjeno božanstvo s glavom slona, smatra se simbolom sreće, mudrosti i uspjeha. Često se štuje prije početka važnih događaja kako bi donio sreću.





Svaka od ovih amajlija ima svoju jedinstvenu povijest i značenje, a ljudi širom svijeta vjeruju u njihovu moć da privuku sreću. Bez obzira na to koja amajlija vas privlači, važno je da vjerujete u nju i da je nosite s pozitivnim stavom, jer vjera u sreću često može imati snažan utjecaj na našu percepciju stvarnosti.

Nadam se da ste našli svoj omiljeni simbol za sreću koji vas inspirira! :D



Izvori:

1. <https://www.liveabout.com/lucky-charms-to-attract-good-luck-895277>

2. <https://fortuneandframe.com/blog/news/good-luck-symbols>

3. <https://www.google.com/url?>

[https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F107734616065936564%2F&psig=AOvVaw3IBU7AFpCHI7r3ybkL4F00&ust=1698765983240000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCKjTwsqKnolIDFQAAAAAdAAAAABAN](https://www.pinterest.com/pin/107734616065936564/?psig=AOvVaw3IBU7AFpCHI7r3ybkL4F00&ust=1698765983240000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCKjTwsqKnolIDFQAAAAAdAAAAABAN)

4. <https://www.google.com/search?>

[sca_esv=57783058&sxsrf=AM9HkKm1I05g7U5mwo0ro7Dw-AF35I-](https://www.google.com/search?sca_esv=57783058&sxsrf=AM9HkKm1I05g7U5mwo0ro7Dw-AF35I-)

[hiw:1698679572643&q=thing+that+bring+luck&tbm=isch&source=Inms&sa=X&ved=2ah](https://www.google.com/search?hiw:1698679572643&q=thing+that+bring+luck&tbm=isch&source=Inms&sa=X&ved=2ah)

[UKEwjGrY7Eip6CAxWK7LsIHbKDBucQ0pQJegQICBAB&biw=1920&bih=953#imgrc=D5akp](https://www.google.com/search?UKEwjGrY7Eip6CAxWK7LsIHbKDBucQ0pQJegQICBAB&biw=1920&bih=953#imgrc=D5akp)

[KYj7FbgRM](https://www.google.com/search?KYj7FbgRM)



Autorica: Petra Jakopović

Goodbye Letter

Dear Readers,

As I sit down to write these words, I am overwhelmed with a mixture of emotions - gratitude, nostalgia, and a touch of sadness. It's hard to believe that my year-long journey as a volunteer in Zabok is coming to an end. As I reflect on the past eleven months, I am amazed at the profound impact this experience has had on my life.

When I first arrived in Zabok, I was just a wide-eyed volunteer, eager to make a difference but unsure of what lay ahead. Little did I know that this picturesque town would become the canvas on which my transformation would unfold. Each day brought a new challenge, a new lesson to learn, and a new face to meet.

I dove into the heart of this community, absorbing its rich culture and immersing myself in its vibrant tapestry of traditions. The people I met were not just strangers; they became friends, confidants, and teachers. Their stories resonated with me, painting vivid pictures of resilience, hope, and the enduring human spirit.

But it wasn't all smooth sailing. I faced challenges that tested my resolve and pushed me out of my comfort zone. There were moments of doubt and uncertainty, but with the unwavering support of the community and my friends, I persevered. These challenges became stepping stones that led me to a deeper understanding of myself and the world around me.

In the face of adversity, I discovered my own strength. I learned the power of empathy, the value of a helping hand, and the beauty of unity in diversity. Zabok has been my classroom, and its people have been my greatest teachers. Their kindness, resilience, and determination have left an indelible mark on my soul.

As I bid farewell to this beautiful town and its wonderful people, I carry with me not just memories, but a newfound perspective on life. I have grown, evolved, and transformed in ways I could never have imagined. Zabok has taught me that change is not only inevitable but also essential for personal growth.

To the friends I've made, the lessons I've learned, and the experiences that have shaped me - thank you. Thank you for embracing me into your community, for sharing your stories and wisdom, and for allowing me to be a part of something greater than myself.

As I embark on a new chapter in my life, I take with me the invaluable lessons and cherished memories from my time in Zabok. The connections I've forged and the experiences I've had will forever be etched in my heart. This goodbye is not an end but a new beginning, a chapter closing to make way for countless more adventures and opportunities to learn, grow, and make a difference.

With a heart full of gratitude and eyes brimming with tears, I say farewell, Zabok. Thank you for the love, the laughter, and the lessons. You will always hold a special place in my heart.



AJS

Author: Ayse Nur Kursun