

Martina Šamec

ŠARENILO KROZ DUGU

Martina Šamec je 31-godišnjakinja iz Zaboka, magistra inženjerka modnog i tekstilnog dizajna te vlasnica obrta Art Studio DUGA. Martina je uzorke počela dizajnirati već u srednjoj školi pripremajući se za državno natjecanje, na kojem je naposljetku osvojila 1. mjesto. Tada se rodila ljubav prema crtanju i slikanju.

KAKO SI DOŠLA DO IDEJE DA OTVORIŠ OBRT?

Nakon završenog fakulteta, 5 godina sam radila na poslovima konstrukcijske pripreme, što je zanimljiv posao, no nimalo kreativan. Sve vrijeme u meni je buktala želja da radim nešto kreativno, te sam u jednom trenutku počela oslikavati svilu. Nakon toga sam krenula s oslikavanjem stakla, porculana, te naposljetku i tekstila, odnosno odjevnih predmeta.

KAKO JE NASTALO IME BRENDA- ART STUDIO DUGA?

Ime DUGA je nastalo kao sinonim za šarenilo koje se proteže kroz moje stvaralaštvo. Šarenilo i pozitivu kroz svoje radove želim prenijeti na potencijalne kupce.

DA LI SI SE PRILIKOM POKRETANJA OBRTA SUSRELA S IZAZOVIMA?

Spletom okolnosti ostala sam bez posla, te je otvaranje obrta bio nekako logičan slijed, nakon što sam četiri godine svoje slobodno vrijeme provodila oslikavajući. Kao nezaposlena osoba imala sam pravo na potpore samozapošljavanja, te mi je to pomoglo da se odvažim i pokrenem svoj posao. Kada pokrenete novi posao najveći problem je pronaći tržište, a za to treba vremena. No, bitno je zadovoljiti potrebe kupaca i održati kvalitetu, kako bi se stari kupci vraćali i sa sobom dovodili nove.

KOJE POTICAJE SI KORISTILA I DA LI GA JE BILO TEŠKO DOBITI?

Potporu samozapošljavanja dobila sam nakon što sam zadovoljila sve kriterije. Najbitnije od svega je da točno znate što želite raditi, te isto tako da napišete dobar poslovni plan. Za plan je bitno proučiti konkurenciju, te znati svoje različitosti i dobre strane da bi prikazali da za vaše proizvode ima mjesta na tržištu. Trebate imati prihvatljiv troškovnik, te pismo namjere ukoliko planirate neku suradnju. Od prijave na burzu, preko radionica za izradu poslovnog plana, do odobravanja plana i isplate potpore, u mom slučaju, trajalo je manje od dva mjeseca. Naravno, to uvelike ovisi i o dobro pripremljenom planu.

KOJE VJEŠTINE SI STEKLA BAVEĆI SE OVIM POSLOM?

Rekla bih da sam usavršila samoorganizaciju. Kada sve obavljate sami, trebate biti dobro organizirani. Moje proizvode kupci često naručuju kao poklone, te je veoma bitno pridržavati se rokova.



KOJI PROIZVODI SE MOGU PRONAĆI U PONUDI? KOJE MATERIJALE KORISTIŠ U SVOM RADU?

U paleti mojih proizvoda nalaze se: majice, haljine, košulje, jakne, svilene marame i šalovi, cipele, tenisice, vaze, zdjele, šalice, svijećnjaci, desertni tanjuri, ukrasni jastučići i stolne svjetiljke. Cijene proizvoda ovise o tome što oslikavam na željeni predmet, naravno prilagođavam se željama i financijskim mogućnostima kupaca. Što je više predmet oslikan cijena je veća. Najjeftiniji proizvodi su svijećnjaci od nekih 35 kn, a među najskupljima je svileni šal 500 kn.

TKO TI SVE POMAŽE U RADU?

Sama obavljam sve aspekte poslovanja, od nabave, zaprimanja narudžbi, izrade i isporuke. U poslovanju gdje ste ovisni sami o sebi, bitno je biti dobro organiziran.

ČIME OSLIKAVAŠ TEKSTIL? KOLIKO TI JE VREMENA POTREBNO DA OSLIKAŠ NPR. JEDAN ODJEVNI PREDMET?

Tekstil oslikavam bojama za tekstil. Svilu posebnim bojama za svilu. Kod svakog oslikavanja postupak je isti, najprije radim konturne linije, te nakon toga bojom. Oslikavanje odjevnog predmeta ovisi o površini koju oslikavam, od nekih 5 do 10 sati zna potrajati sam postupak. Naravno, što je više sitnijih detalja i boja više mi je vremena potrebno za izradu.

KOJI JE PROIZVOD NAJTRAŽENIJ?

Najtraženiji proizvod je šalice. Uvijek je idealan poklon. Nije ni prevelik, ni premalen i cjenovno je prihvatljiv. Šalicu često naručuju s posebno odabranim motivom i posvetom.

GDJE SE MOGU RAZGLEDATI TVOJI PROIZVODI?

Moji proizvodi mogu se vidjeti na službenoj stranici mrežnoj stranici www.artstudio-duga.hr, Facebook stranici (@dugaiznadoblaka) ili u Studiju na adresi Grdenci 27, u Zaboku. Narudžbe šaljem i poštom.

KAKO IZGLEDA TVOJ RADNI DAN?

Radni dan mi započinje pregledom narudžbi. Radim ih redoslijedom. Iako često ima narudžbi u zadnji čas, pa se uvijek potrudim nekako ih ugurati u raspored. Ako radim na staklu ili porculanu radim na nekoliko komada istovremeno. Naime proces sušenja kada stavim konturu, nakon toga i boju, zahtjeva određeno vrijeme. Sukladno tome da nemam izgubljenog vremena radim paralelno. Ako radim na odjevnom predmetu ili svili, sušenje traje malo dulje a zauzme mi cijelu radnu površinu, stoga vrijeme koristim za nabavu, pakiranje, isporuku ili za nešto drugo što isto trebam obaviti. Ovisno o tome koliko mi vrijeme dopušta, prisustvujem raznim manifestacijama.

ZA KRAJ JE MARTINA PORUČILA MLADIMA: „NIKADA NEMOJTE ODUSTAJATI OD SVOJIH SNOVA. AKO NEŠTO DOISTA VOLITE I TRUDITE SE, ZASIGURNO ĆETE U TOME USPJETI. MISLIM DA U ŽIVOTU IMA USPJEHA I PADOVA, NO SAMO TREBA BITI USTRAJAN.“

